



D R E A M I N G S
MALEREI DER AUSTRALISCHEN ABORIGINES



„Kunst war und ist eine bedeutende Komponente des geheimen Wissens und auf einer metaphysischen Ebene ist es das wichtigste Mittel, um die Ereignisse der Vorfahren wieder zum Leben zu erwecken, um damit die Kontinuität mit der Vergangenheit unserer Vorfahren und die Kommunikation mit der Welt der Ahnengeister zu erhalten“

Howard Morphy, Centre for Cross-Cultural Research, Australian National University, Canberra



2 DREAMINGS MALEREI DER AUSTRALISCHEN ABORIGINES



Die Kunst der australischen Aborigines ist eine der ältesten, bis heute praktizierten Kunsttraditionen der Welt.

Bis heute formulieren Aboriginal-Künstler*innen mit dem Malakt ihre „Dreamings“. Sie markieren Territorien, zeichnen mit ihren Bildern Geschichte auf und erzählen von der „Dreamtime“, der spirituellen, natürlichen und moralischen Ordnung des Kosmos.

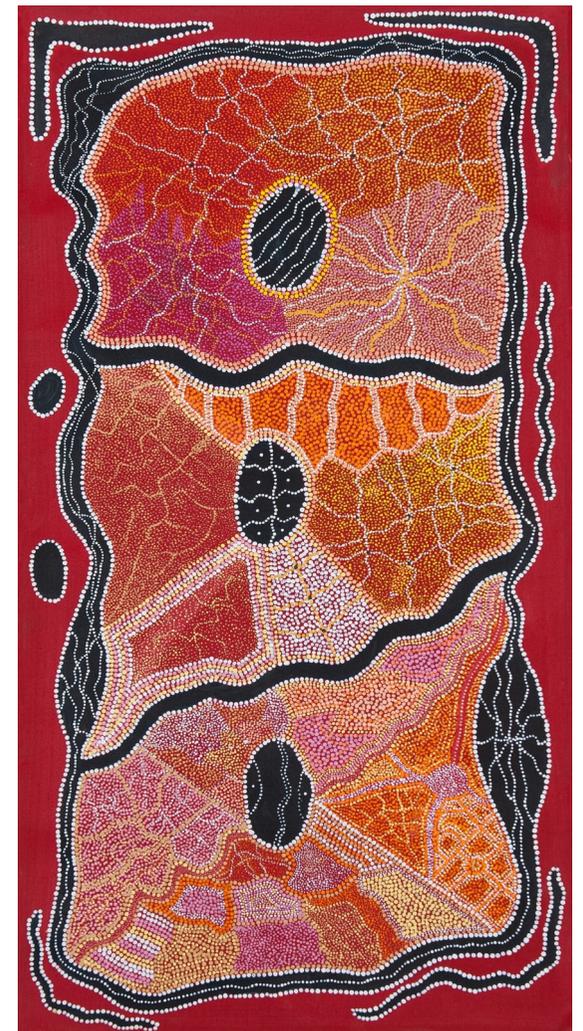


4 DREAMINGS MALEREI DER AUSTRALISCHEN ABORIGINES



Die Ausstellung

Die Ausstellung eröffnet mit etwa 80 teils großformatigen Gemälden und weiteren Ausstellungsgegenständen nicht nur Einblicke in die zeitgenössische Kunstpraxis der Aborigines des Australischen Kontinents, sondern kann zugleich Zeugnis eines einzigartigen sozialen und spirituellen Erbes ablegen.



6 DREAMINGS MALEREI DER AUSTRALISCHEN ABORIGINES

Kontakt

Ernst Barlach
Museumsgesellschaft Hamburg
Dr. Jürgen Doppelstein
Tel.: (+49) 4103 918291
Mobil: (+49) 171 4779770
Mail: kontakt@ernst-barlach.de

Impressum

© 2021
Ernst Barlach
Museumsgesellschaft Hamburg
Mühlenstraße 1
22880 Wedel

