



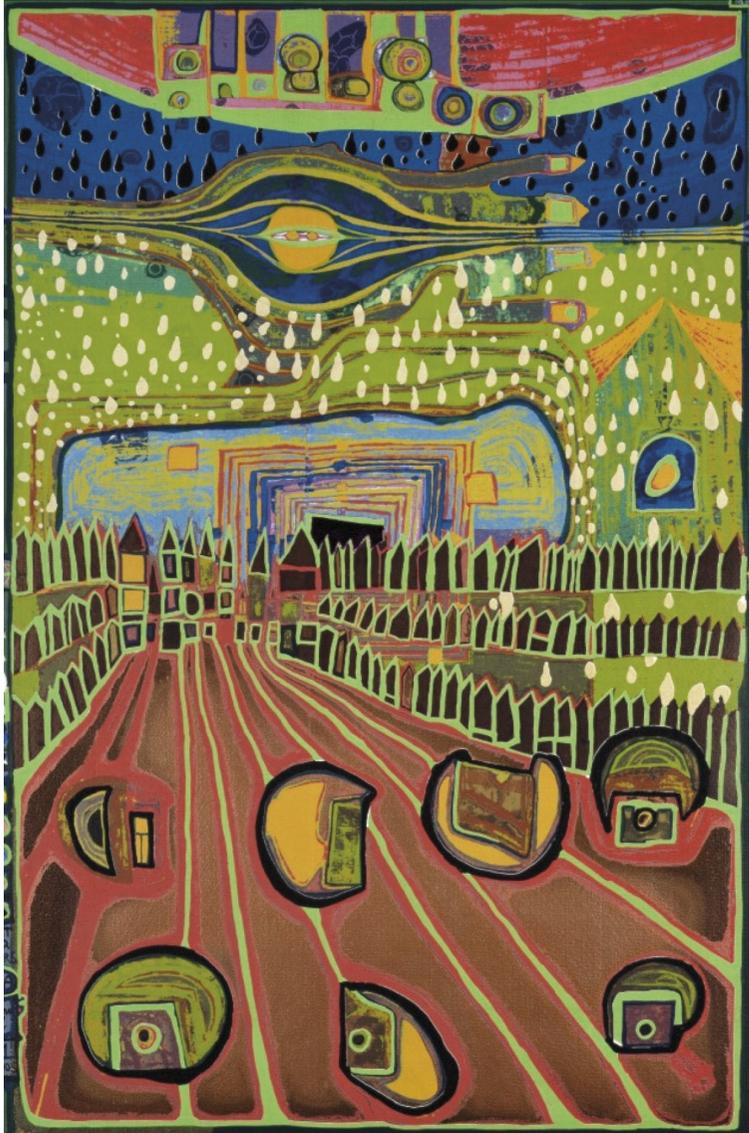
FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER
WEGE INS PARADIES



Das Werk von Friedensreich Regentag Dunkelbunt Hundertwasser (1928 – 2000) besteht aus leuchtenden Farben, runden Bauformen, ungleichen Fenstern, vergoldeten Zwiebeltürmen, unebenen Böden, bunten Keramiksäulen und begrünten Dachflächen.

Die Botschaft von einem Leben im Einklang mit der Natur und sein Streben nach einer individuellen künstlerischen Gestaltung aller Lebensbereiche bilden die Kernpunkte seiner Kunst. Gegen die „geometrisierte“ Welt der geraden Linien und rechten Winkel setzte er das Organische, die natürliche Form. Dem allgegenwärtigen Grau begegnete er durch kraftvolle und leuchtende Farben, durch Silber und glänzendes Gold.





Eine Ausstellung mit Werken von Friedensreich Hundertwasser kommt in gewisser Weise einer Rückkehr an die leuchtenden Quellen unserer Paradiesvorstellungen gleich. Seine Thematisierung sozialer und ökologischer Fragestellungen verblüfft durch ihre Aktualität: „Heute, wo unsere Existenzgrundlagen verloren gehen, wo wir die Vegetation so sehr vergewaltigt haben, wo wir in die größte Krise kommen, die die Menschheit je gehabt hat, wo wir vorfabrizierte Dinge annehmen, sterile Architektur und giftiges Essen, ohne zu revoltieren, weil Geist und Körper sich scheinbar an diese Gifte gewöhnt haben, ist es von eminenter Bedeutung für uns alle, dass es Menschen gibt, die anders denken und anders handeln und anders leben“, schreibt er schon 1981.

Unsere Sammlung von etwa 150 druckgrafischen Arbeiten, Zeichnungen, Objekten und Fotos zeigt von den frühen 1950er Jahren bis zum Lebensende die künstlerische Entwicklung dieses Ausnahmekünstlers.





Kontakt

Ernst Barlach Museumsgesellschaft Hamburg

Dr. Jürgen Doppelstein

Tel.: +49 (0) 4103 918291

Mobil: +49 (0) 171 4779770

Mail: kontakt@ernst-barlach.de

Impressum

© 2021

Ernst Barlach Museumsgesellschaft Hamburg

Mühlenstraße 1

22880 Wedel



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Institut für
Auslandsbeziehungen

